|  |
| --- |
| 석 사 학 위 논 문 |

|  |
| --- |
| 나프탈렌슬포닐 클로라이드의  친핵치환반응의 동역학적 연구 |

|  |
| --- |
| 홍 길 동 |

|  |
| --- |
| 2017년 2월 |

|  |
| --- |
| 부산대학교 대학원 |

|  |
| --- |
| ○○○과 |

|  |
| --- |
| 나프탈렌슬포닌 클로라이드의친핵치환반응의 동역학적 연구 |

|  |
| --- |
| 홍길동 |

|  |
| --- |
| 2 0 1 7 • 2 |

|  |
| --- |
| 나프탈렌슬포닐 클로라이드의  핵치환반응의 동역학적 연구 |

|  |
| --- |
| 홍 길 동 의 ○○석사 학위논문을 인준함 |

|  |
| --- |
| ○○○과 |

|  |
| --- |
| 지 도 교 수 ○ ○ ○ |

|  |
| --- |
| 부산대학교 대학원 |

|  |
| --- |
| 홍 길 동 |

|  |
| --- |
| 이 논문을 ○○석사 학위논문으로 제출함 |

|  |
| --- |
| 2016년 12월 23일 |

|  |
| --- |
| 위원장 ○ ○ ○ 인  위 원 ○ ○ ○ 인  위 원 ○ ○ ○ 인 |

차 례

I. 서론 1

표 차 례

[표 1]

그 림 차 례

[그림 1]

|  |
| --- |
| 나프탈렌슬포닐 클로라이드의 친핵치환반응의  동역학적 연구 |

|  |
| --- |
| 부산대학교 대학원 ○○○과 |

|  |
| --- |
| 요약 |

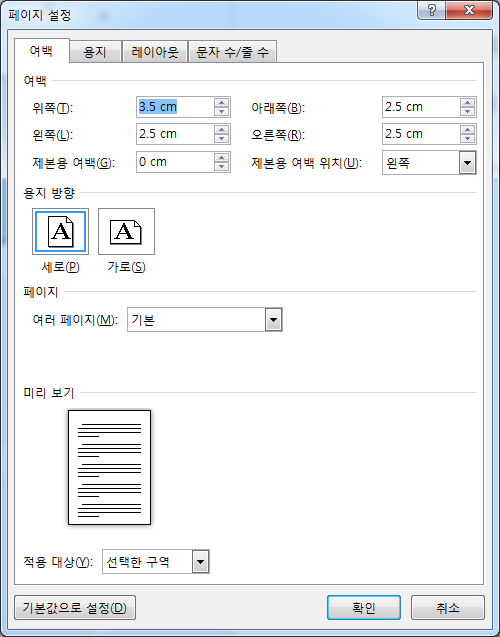
|  |
| --- |
| 논문의 내용의 요약을 기술합니다.(줄간격 160%) |

|  |
| --- |
| 홍 길 동 |

1. **서론** 
   1. 연구의 배경과 목적
      1. 연구의 배경

이 글은 학위논문의 양식에 대한 설명으로서 졸업하는 모든 학생의 학위논문은 다음에 기술하는 설명에 따라 작성되어야 한다.

용지는 A4(46배판)를 사용하며 용지여백은 [그림 1]과 같다.



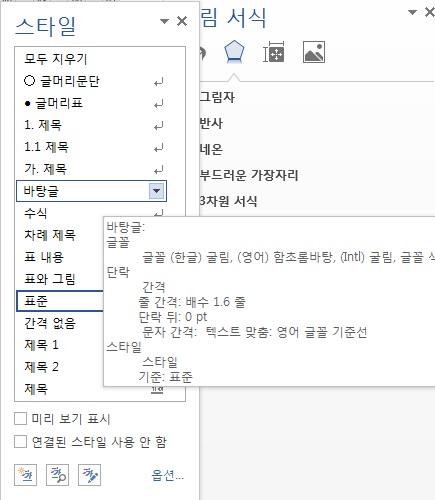
[그림 ] 용지 3구역 여백

구역별 논문의 순서는 대략 [표 1]과 같으며, 이 중 부록, 감사의 글 등은 생략할 수 있다.

[표 ] 구역별 논문 내용

| 순 번 | 구역 | 목 차 | 비 고 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1구역 | 표지 |  |
| 2 | 등표지 |  |
| 3 | 속표지 및 인준지 |  |
| 4 | 2구역 | 제목 차례 |  |
| 5 | 표 차례 |  |
| 6 | 그림 차례 |  |
| 7 | 국문 초록 |  |
| 8 | 3구역 | 본문 |  |
| 9 | 참고문헌 |  |
| 10 | 부록 | 생략 가능 |
| 11 | 영문 초록 |  |
| 12 | 감사의 글 | 생략 가능 |

논문 전체에 사용된 스타일은 [그림 2]와 같으며, 스타일을 설정하여 사용함으로써 논문 형식의 통일성을 제고한다.



[그림 ] 스타일 활용의 예

* 본문 : 논문의 본문 전체에 적용되는 스타일로서 모든 스타일의 기준역할을 한다.
* 개요 번호는 아래와 같이 적용함을 원칙으로 하며, 전공분야의 특성에 따라 개별로 변경하여 사용할 수 있으나 [서식 메뉴]의 “개요번호모양”을 통해 변경하여 자동으로 설정하도록 하여야 한다.

1. 1.1 가. 1) 가) (1)

* 표, 그림 캡션: 표의 캡션은 표의 상단에, 그림의 캡션은 그림의 하단에 오도록 하며, 스타일 적용을 받도록 한다.
* 각주, 수식도 역시 해당 스타일을 사용한다. 수식의 끝에는 탭을 이용하여 순번을 매긴다.
* 참고문헌은 전공분야의 나열 기준을 준용한다.

[부록]

|  |
| --- |
| Consumer Preference of Brand Prominence  In Gift Giving Behavior |

|  |
| --- |
| Department of ○○○  The Graduate School  Pusan National University |

|  |
| --- |
| Abstract |

|  |
| --- |
| Describe the summary of the contents of the paper.(gap of line 160%) |

|  |
| --- |
| Gil-dong Hong |